

PHREN

Einladung zur 30. Jahrestagung, München Mai 2007

Weiterführung von Gedanken und Überlegungen aus den Themenkreisen
vorangegangener Tagungen (II)

Donnerstag, 3. Mai

- 19.00 Uhr Kunstarkaden der Stadt München Kulturreferat
Sparkassenstrasse3 (am Alten Rathaus Marienplatz)
Ausstellungseröffnung : Helmut Berninger
Begrüßung: Peter Pinnau
Einführung: Ulrich Wolf
Duo auf präparierten Streichinstrumenten:
Carmen Nagel-Berninger, Michael Kopfermann (Phren-Ensemble)

Freitag 4. Mai

- 10.00 Uhr Nymphenburgerstr. 121
Mitgliederversammlung
10.15 Uhr Nymphenburgerstr. 121
Günter Dosch, Zeit in der Physik
15.00 Uhr Nymphenburgerstr. 121
Marco Döttlinger, Leopold Spinners Webern-Verständnis
anschließend: Regina Busch, Überlegungen zu Gegenstand – Figur –
Gestalt - Thema, ausgehend von Weberns Musik
20.00 Uhr PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38 Rgb.
Hans Rudolf Zeller, Diaskriptor und Stimme: Stille oder Klang?
anschließend: Experimentelle Musik des PHREN-Ensembles
Carmen Nagel-Berninger - Viola, Inge Salcher - Flügelhorn,
George Augusta - Bassetto, Michael Steimer - Helikon,
Michael Kopfermann - Viola
anschließend: Stephan Wunderlich, résumé für ensemble

Samstag 5. Mai

- 11.00 Uhr Nymphenburgerstr.121
Gesprächsrunde Reinhard Kapp
15.00 Uhr Nymphenburgerstr. 121
Ulrich Wolf, Gibt es in der Musik ein Äquivalent zur
gegenstandsfreien Malerei
20.00 Uhr Kunstarkaden der Stadt München Kulturreferat
Sparkassenstrasse3 (am Alten Rathaus Marienplatz)
Lesung: Helmut Berninger, STATUS ANIMAE (szenische
Collage)
anschließend: Carmen Nagel-Berninger liest aus eigenen Texten

voraussichtlich

Donnerstag 10. Mai

- 20.00 Uhr findet im Rahmen der Ausstellung ein Roundtable-Gespräch statt in
den Kunstarkaden der Stadt München:
Analytische Überlegungen zu einer abstrakten Malerei
Moderation: Wilhelm Warning